

OS TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

Peculiaridades e formas de conduzir seus estudos

UMA BREVE DIFERENCIAÇÃO ANTES DE COMEÇARMOS

Divulgação científica

Jornalismo científico

Disseminação científica

JORNALISMO CIENTÍFICO

Jornalismo científico: forma de divulgação direcionada para o público leigo e que obedece as regras do bom jornalismo.



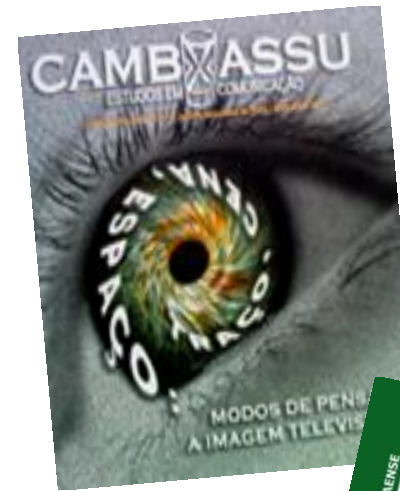
DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

- **Divulgação científica:** utiliza-se de instrumentos para atingir o público leigo, mas não são produtos jornalísticos. Ex: encartes de fascículos em grandes jornais sobre história da ciência e da tecnologia.



DISSEMINAÇÃO CIENTÍFICA

- **Disseminação Científica:** público-alvo são os especialistas, os próprios pesquisadores e cientistas. Ocorre também em revistas científicas, (comunicações, pesquisas, ensaios, mesas) apresentados em congressos, seminários



ESTUDO

Resumo
Fichamento

DISSEMINAÇÃO CIENTÍFICA

Paper
Resenha
Artigo
Resumo de evento ou
de artigo/ Abstract

MONOGRAFIAS

TCC
Artigo Científico
(Especialização e
MBA)
Dissertação
(Mestrado)
Tese (Doutorado)
Artigo – pós-
doutorado
Projetos

MODALIDADES DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

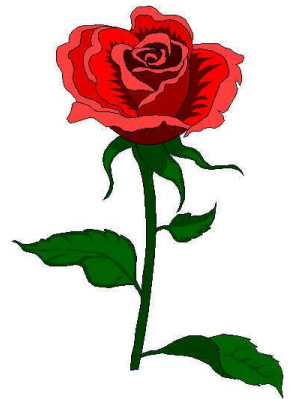
Resumos e
Fichamentos

TRABALHOS ACADÊMICOS



COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS DO ALUNO

- ❖ O ato de estudar
- ❖ O ato de ler
- ❖ O ato de escrever textos



ATO DE ESTUDAR

LEMBRE-SE DE EXERCITAR ESTES TRÊS ASPECTOS:

ATENÇÃO (concentração, intermitência e interesse)

A memória (diferente de decorar)

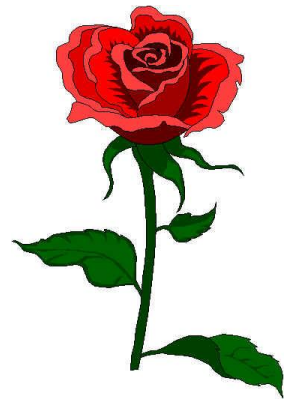
A associação de ideias

NA PRÁTICA:

tempo para estudar (meia hora diária)

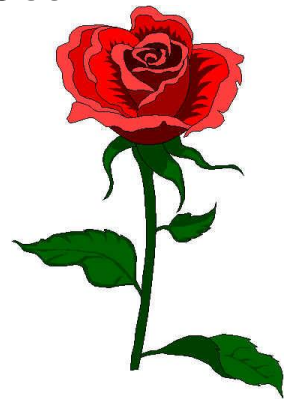
material de estudo

local de estudo



ATO DE LER

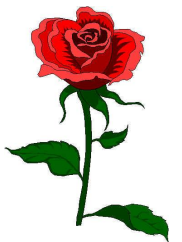
- **MOMENTO 1 DO ATO DE LER:** ler para identificar a fonte do texto, o autor. Fazer uma leitura geral para apreender a ideia/mensagem central. Não sublinhe nada, não anote nada ainda, só leia o texto inteiro.
- **MOMENTO 2 DO ATO DE LER:** ler para procurar os significados, ideias correlatas, conceitos, para destacar trechos significativos e informações complementares à ideia central. Sublinhe/destaque estes trechos. Não anote nada ainda. Só na terceira leitura você começa seu trabalho de escrita.



ATO DE LER

TENHA SEMPRE ISTO EM MENTE:

- Descobrir os conceitos-chave e compreendê-los
- Identificar os autores que o autor cita e suas ideias e concepções
- Descobrir a contribuição própria do autor lido ao tema em questão
- Verificar se o pensamento do autor está vinculado a algum paradigma



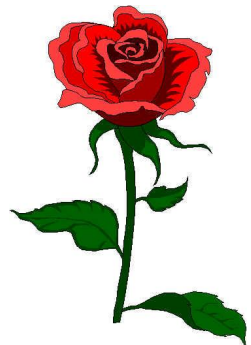
ATO DE ESCREVER

UM TEXTO DEVE TER:

- Uma referência: o assunto a que se refere.
- Uma tematização: o enfoque, a delimitação do assunto

CONHECIMENTO PRÉVIO

- Conhecimento linguístico
- Conhecimento dos tipos de texto e de suas características
- Conhecimento do mundo



ATO DE ESCREVER

TIPOS DE TEXTO

- Texto descritivo: descreve a situação, os aspectos externos, históricos, informações. Monstrar relações, detalhes.
- Texto narrativo: um fato. O quê, quem, como, quando, onde e por quê.
- Texto dissertativo: desenvolvimento de uma ideia geral, baseado na divisão e enumeração de vários aspectos, seguindo-se a sua comprovação ou justificação. Consideramos o texto dissertativo o mais complexo:

INTRODUÇÃO	DESENVOLVIMENTO	CONCLUSÃO
Deve apresentar a ideia diretriz, o roteiro de leitura, o plano do desenvolvimento.	Parte 1: discriminar os aspectos. Parte 2: fundamentar com razões, provas, exemplos, pormenores. Parte 3: a síntese.	Pode ser um conjunto de apreciações sucintas, comentários pessoais do autor, uma generalização.

FICHAMENTO

Considera todo o processo inicial de leitura, compreensão do texto. Mas aqui você pode extrair trechos interessantes/importantes que podem ser usados como referência nas suas produções acadêmicas.

- o Fichamento facilita:
 - * a execução dos trabalhos acadêmicos
 - * a assimilação dos conteúdos estudados

FICHAMENTO/ESTRUTURA

- Resumo

- Referenciação e citações

RESUMO/ESTUDO

- A primeira etapa para se escrever um bom resumo é compreender o texto que será resumido.
- Auxilia essa compreensão o conhecimento sobre o autor, sua posição ideológica, seu posicionamento teórico etc.
- Também é preciso detectar ideias que o autor coloca como sendo as mais relevantes, buscando, sobretudo quando se tratar de gêneros argumentativos (como artigos de jornal ou artigos científicos) identificar:

TRABALHOS ACADÊMICOS: RESUMO

- - a questão que é discutida
- - a posição (tese) que o autor rejeita
- - a posição (tese) que autor sustenta
- - os argumentos que sustentam ambas as posições e
- - a conclusão final do autor

- Do que se trata?
- Metodologia usada
- Onde foi aplicado
- Conclusão

TRABALHOS ACADÊMICOS: RESUMO

- Antes de ler, resumir ou produzir qualquer texto precisamos ter consciência de que:
- - todo texto é escrito tendo em vista um leitor potencial;
- - o texto é determinado pela época e local que foi escrito;
- - todo texto possui um autor que teve um objetivo para a escrita daquele texto;
- - o texto é produzido tendo em vista o veículo em que irá circular.

TRABALHOS ACADÊMICOS: RESUMO

- **POSSIBILIDADES:**

- - Apagamento de conteúdos facilmente inferíveis a partir de nosso conhecimento de mundo.
- - Apagamento de sequências de expressões que indicam sinônimos ou explicações.
- - Apagamento de exemplos.
- - Apagamento das justificativas de uma afirmação.
- - Apagamento de argumentos contra a posição do autor.
- - Reformulação das informações, utilizando termos mais genéricos.
- - Conservação de todas as informações, dado que elas não são resumíveis.

TRABALHOS ACADÊMICOS: RESUMO

- **VOCABULÁRIO**
- - procurar no dicionário;
- - procurar a explicação da palavra no próprio texto, antes ou depois dela;
- Suas ideias, suas palavras; palavras do autor entre aspas e com página.

Tipos de trabalhos científicos

Modalidade disseminação científica

Disseminação
científica

Paper

Resenha

Artigo

Resumo de evento ou
de artigo/ Abstract

Estudo

Resumo

Fichamento

Monografias

TCC

Artigo Científico
(Especialização e MBA)

Dissertação (Mestrado)

Tese (Doutorado)

Artigo – pós-doutorado

Projetos

Modalidades de trabalhos
científicos

Resenha

- ❖ Para serem consideradas resenhas os textos que trazem tanto o resumo do objeto quanto o comentário ou avaliação do autor sobre ele.
- ❖ Ao escrever uma resenha escolar/academia você deve levar em consideração que estará escrevendo para seu professor que, se indicou a leitura, deve conhecer a obra.
- ❖ Portanto, ele avaliará não só a leitura da obra, através do resumo que faz parte da resenha, mas também sua capacidade de opinar sobre ela.

Resenha

- Informações do autor
- Informações da obra
 - Resumo
- Pontos altos e baixos
- De três a seis páginas

Resenha

- Informações do autor
- Informações da obra
 - Resumo
- Pontos altos e baixos
- De três a seis páginas

Resenha

- **O SEU JEITO DE FALAR SOBRE A OBRA**
- Quando se faz uma resenha sobre a obra de alguém, é importante seguir algumas regras de polidez, para evitar agredir o autor da obra resenhada. Para tanto, podemos usar vários recursos lingüísticos:
 - O uso de expressões que atenuam as opiniões: parece-me, parece, acredito que, tal aspecto é mal explicado, apesar da qualidade do texto...
 - O uso de tempos verbais que também tem a função de atenuar o que está sendo dito, como: futuro do pretérito.
- - O uso de adjetivos, substantivos e mesmo advérbios para expressar a opinião do resenhista.

Resenha

- **DICA: SIGA UM ESQUEMA**
- O artigo de.../No artigo "...", (nome do autor)
- O objetivo do autor...
- Para isso...
- O artigo divide-se em...
- Primeiro.../Primeiramente.../Na primeira parte...
- No item seguinte.../A seguir...
- Finalmente...
- O autor conclui..

Resenha

- Faça uma lista de pontos negativos e positivos que você pode usar para fazer comentários sobre a obra.

Por que?			
Positivos			
Negativos			

Paper

- ❖ Invenção do meio acadêmico, ainda não regulado pela ABNT
- ❖ Meio caminho entre artigo científico e monografia
- ❖ Utilizado como instrumento de avaliação em disciplinas e/ou módulos de cursos de pós-graduação estrito ou lato senso.

Por que publicar?

- ❖ Apresentam uma síntese do conhecimento/ pensamento ou das descobertas sobre um tema específico
- ❖ Em geral, são publicados em anais de congressos onde foram oralmente apresentados

Estrutura do paper

1. **Cabeçalho**
2. **Título**
3. **Autoria** (nome e instituição)
4. **Resumo em língua vernácula**
5. **Palavras-chave:** mínimo de 3 e o máximo de 5 separadas por ; (ponto e vírgula).
6. **Corpo do trabalho:** texto, incluindo as referências bibliográficas, tabelas e ilustrações
7. *Os papers* poderão incluir **mínimos de 05 e máximos de 10 páginas.**

Estrutura do corpo do trabalho

1 introdução

2 objetivo

3 justificativa

4 métodos e técnicas utilizados

5 descrição do produto ou processo

6 considerações

Referências bibliográfica

Atividade

- Fazer um fichamento:
- Autor, título artigo, título do livro, ano da obra, editora, páginas.
- Tema central
- Quantos subtópicos – uma frase de duas linhas ou quatro para cada um
- O que considera central?
- O que é surpreendente?
- Um frase